



SPECTACLE CYCLO - COMIQUE

30/50 min. | salle et rue | tout public

Mesdames et messieurs bonsoir et bienvenue au *Tour de la place*. Une piste insidieuse qui, au fil des années, nous a donné des superstars comme Bartali, Coppi et Pantani, et aujourd'hui accueillera les jeunes espoirs du cyclisme italien. Qui sera le gagnant? Andrea Bruno, le cycliste rapide et mince mais surtout beau ou René, le cycliste au gros nez? Pour le savoir, il suffit de descendre dans la rue et d'encourager votre favori.

Une comédie circassienne drôle, spectaculaire et irrésistible.

avec Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri
mise en scène et dramaturgie Mario Gumina
costumes Cristian Levrimi
scénographie Biro
co-production Manicomics Teatro / Madame Rebiné & Co.

partners

C.L.A.P. Spettacolo dal vivo, Kilowatt Festival, Industria Scenica, Manifattura K, Associazione UOT, Teatro Frida, Spazio MIL, Spazio Quattro4, Artists Habitat.



FICHE TECHNIQUE / rue

- Espace de jeu: 8m x 8m (plat e dur)
(si l'espace est plus petit sera possible de faire le spectacle avec des changements, minimum 6m x 6m)
- Puissance énergétique 5 kW
- Accès à la scène avec une camionnette
- Espace de jeu loin d'autres fortes sources sonores

RECHERCHE ARTISTIQUE

Ce projet est né du désir de célébrer le cyclisme dans ses aspects les plus importants: la **résistance physique** et la **participation du public**.

Lors de la création du spectacle nous avons **participé au 101° Giro d'Italia** pour **étudier le sujet et expérimenter la relation que le cyclisme entretient avec les villes et ses habitants**.

Pour cette raison, nous avons décidé d'exalter les caractéristiques du théâtre de rue et de mélanger des éléments de la tradition populaire avec une dramaturgie plus contemporaine.

Le résultat est un spectacle avec un rythme rapide, dans lequel, en tant qu'acteurs, nous faisons un **effort physique au limite de la performance** et dans lequel pour la première fois nous avons expérimenté des moments d'**interaction en scène avec le public**.

Une autre particularité, comparée à nos précédentes créations, est la **collaboration plus intense avec le metteur en scène** (Mario Gumina), à qui est également confiée la dramaturgie.



spectacle aux départs et arrivées de toutes les étapes du 101° Giro d'Italia.



HISTOIRE DE LA COMPAGNIE

La compagnie **Madame Rebiné** est née à **Toulouse** en **2011**, mûrissant un projet initié à Turin en 2007 par la rencontre d'Andrea, Max et Alessio à l'école de cirque *Flic*.

C'est ainsi qu'est née une compagnie **fondée sur l'amitié** qui, au-delà des techniques utilisées et des objectifs artistiques, **fait du théâtre un jeu** pour s'amuser et donner de la qualité à sa propre vie (...et puis, peut-être, à celle des autres aussi...).

Parmi les événements importants de son parcours artistique on trouve le rencontre avec Roberto Magro, professeur à la *Flic* et regard extérieur du spectacle *La revanche du clown* (2015), la collaboration avec Mario Gumina dans les spectacles *Un héros sur le canapé* (2017) et *Tour de la place* (2019), la participation à la tournée du groupe de musique *I tre allegri ragazzi morti* (2014/15) et le rencontre avec des producteurs comme Mathieu Hess, *Accademia Perduta/Romagna Teatri* et *Manicomics Teatro*.

Madame Rebiné raconte des histoires marquées par une conscience ironique profonde qui lui permet de **jouer avec les faiblesses de l'être humain sans le mépriser pour autant**.

Elle est persuadée que la plus grande liberté vient de l'acceptation de ses propres limites et c'est pour ça que le **rire** est son logo et la **poésie** est l'instrument qu'elle utilise pour transmettre sa **confiance** absolue dans tout ce qui est beau au monde.



CONTATTI

Association culturelle *Madame Rebiné & Co. Arts du spectacle* - Toulouse

Chargé de diffusion: Alessio Pollutri +33 6 88 36 77 79

Administration: Mathieu Hess +33 6 14 52 32 81

Responsable technique : Andrea Brunetto +39 340 6413482

www.madamerebine.com | madamerebine@hotmail.com | Facebook: Madame Rebiné