

# UN EROE SUL SOFA

commedia circense | tout public | 50 min

C'è stato un tempo in cui super Cosimo fu l'uomo più forte del mondo. Anni di voli stellari e imprese mozzafiato, salvataggi eroici e corse all'impazzata. Anni in cui tutto gli era possibile, pareva proprio che fosse invincibile.

Poi un bel giorno senza alcun preavviso perse tutti i suoi poteri.

Nulla più riusciva a fare e si rinchiuso in casa ad aspettare...

*Di e con* Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri  
*Sguardo esterno* Mario Gumina  
*Scenografia e disegni* Biro  
*Costumi* Titta Caggiati e Elisabetta Menziani  
*Effetti Magici* Roberto Savi

*Produzione* Accademia Perduta/Romagna Teatri  
*In collaborazione con* Hess Mathieu Producteur

#### *Residenze produttive*

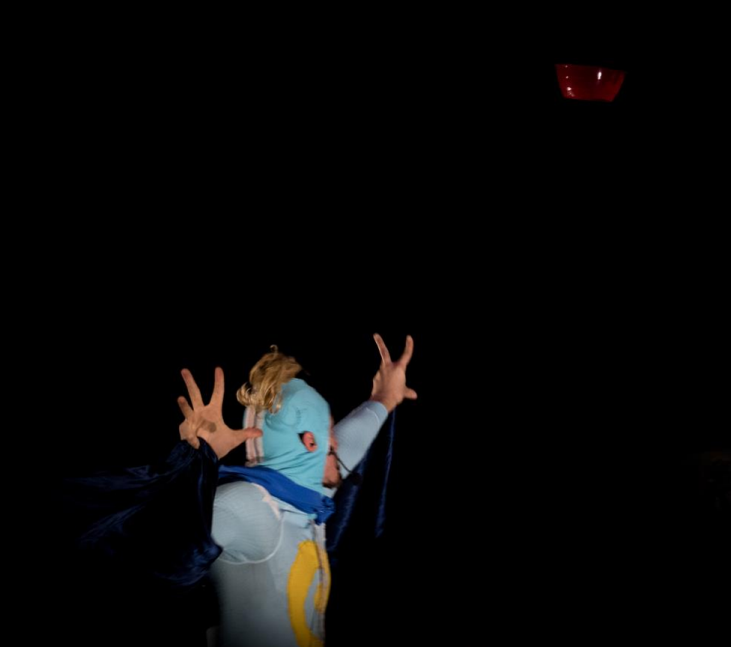
Alice nella città, Antigone, Arterego, Attraversamenti Multipli, Carrozzerie\_ n.o.t., C.L.A.P. Spettacolo dal vivo, Compagnia dei folli, Kilowatt Festival, Kitchen TeatroIndipendente, La Central del Circ, Manifattura K, Nuova Scena, Teatro dei Pazzi, Teatro Temple, Teatro L'Attesa di Sant'Ilario d'Enza (RE), Teatro Frida, Villaggio Ecologico di Granara.



## TRAMA

Super Cosimo è un eroe che ha perso i suoi poteri e si è segregato in casa spaventato. Non riesce più a varcare la soglia della porta e il suo unico contatto con il mondo esterno è una vecchia radio di legno che con le sue informazioni accresce in lui l'insicurezza e la paura. Fortuna vuole che al suo fianco ci sia Aristòcane, un simpatico cane da compagnia che si impegna fin dall'inizio per far sì che al suo padrone torni l'allegria e la voglia di uscire. Intorno a loro un fantasma impregna gli oggetti della casa e si muove con disinvoltura nella fantasia dell'eroe: un alter ego brillante in ricordo degli anni d'oro e di quelli che ancora possono arrivare.

Con un crescendo di illusioni magiche Aristòcane proverà a illudere super Cosimo d'aver recuperato i poteri e dopo essere stato scoperto e maltrattato deciderà di fuggire. Super Cosimo dovrà scontrarsi con la solitudine e quando il suo cane invocherà aiuto troverà il coraggio di uscire e affrontare la vita senza super poteri.



## RICERCA ARTISTICA

Uno spettacolo tragicomico raccontato attraverso il teatro, il mimo, l'acrobatica, il rumorismo, il tip tap, la musica e il fumetto. **Un incrocio di discipline artistiche non solo come elemento accessorio ma come caratteristica identificativa del progetto.** I linguaggi metaforici saranno al servizio di una narrazione lineare in cui le risate si mischieranno ai virtuosismi e alla poesia.

Super Cosimo come simbolo dell'uomo moderno: della sua insicurezza e del suo isolamento. **Una riflessione su cosa ci rende potenti, sull'amicizia e sul coraggio di uscire per andare incontro a un mondo meraviglioso che è lì ad aspettarci.** Tutto ciò attraverso dei personaggi grotteschi e surreali in cui potranno identificarsi spettatori di tutte le età.

## STORIA DELLA COMPAGNIA

La compagnia Madame Rebiné è nata nel 2011 a Toulouse maturando un progetto iniziato a Torino nel 2007 dall'incontro di Andrea, Max e Alessio presso la scuola di circo Flic.

È nata così una compagnia fondata sull'amicizia che al di-là delle tecniche utilizzate e degli obiettivi artistici **fa del teatro un gioco** con cui divertirsi e dar qualità alla propria vita (...e poi chissà, magari anche a quella degli altri...).

Madame Rebiné racconta storie impregnate di una profonda coscienza ironica che gli permette di **giocare con le debolezze dell'essere umano senza mai mangiargli di rispetto.** Convinta che le più grandi libertà nascano dall'accettazione dei propri limiti ha fatto della **risata** il proprio logo e della **poesia** lo strumento con cui trasmettere la **fiducia** in tutto ciò che di bello c'è nel mondo.



## CONTATTI

*compagnia Madame Rebiné*  
[www.madamerebine.com](http://www.madamerebine.com)  
[madamerebine@hotmail.com](mailto:madamerebine@hotmail.com)

*organizzazione*  
Anna Giuriola | [anna.giuriola@gmail.com](mailto:anna.giuriola@gmail.com)